

5 – 6. Les vêtements et linges de Jeanne Barret et de Philibert Commerson dans l'appartement à Paris.

- Les vêtements de Jeanne Barret ne sont pas ceux d'une paysanne du Morvan. Une partie serait-elle de l'épouse décédée de Philibert Commerson ?

*J'eteu huit portettes et une nappe de grosse toile, pour
 Dans une chambre ensuite servant de chambre à coucher et ayant
 par elle vue
 J'eteu six draps de grosse toile, six chemises à usage de femme, un paquet de linge et*

*et un paquet de six linges et de chiffon sans nombre sur description,
 J'eteu tout de huit livres et
 J'eteu un drap, et un coussin de toile blanche surie, J'eteu trois livres et 3"
 J'eteu une commode de deux grands et d'un petit tiroir de bois de noyer, une table à écrire
 de bois noyer, un secrétaire en bois de noyer garni de linoir, une table de bois de sapin, un petit
 coffre rempli de chiffon, deux miroirs de femme et de garçon, une petite table en fer ou en bois, trois petits
 pots de terre blanche, deux boîtes remplies de satte et de maille, J'eteu tout de huit livres et 20"
 J'eteu trois d'ours de porte de toile, J'eteu tout de deux livres et de bois de noyer, un tronc de deux places
 de bois de noyer de hauteur sur quatre et de largeur, J'eteu un miroir de bois de noyer sur deux
 tentures, un rideau de soie de toile surie, J'eteu tout de quatre livres et 11"
 J'eteu deux chaudières, une souvette de bois de noyer de cuivre argenté, deux chaudières, une
 J'eteu de fer et de bois, un tabac de bois de noyer à brûler, un bidon de bois, un miroir, une coquette de
 J'eteu trois garnis de mailles, deux miroirs de sept de laiton, un bidon de bois, trois miroirs
 traversiers, deux miroirs commodes, un miroir de toile et de maille, plusieurs miroirs de vieille
 sur deux portes, J'eteu tout de six livres et
 J'eteu tout de six livres et*

Archives Nationales, Paris, cote : MC/ET/LXXXIV/537

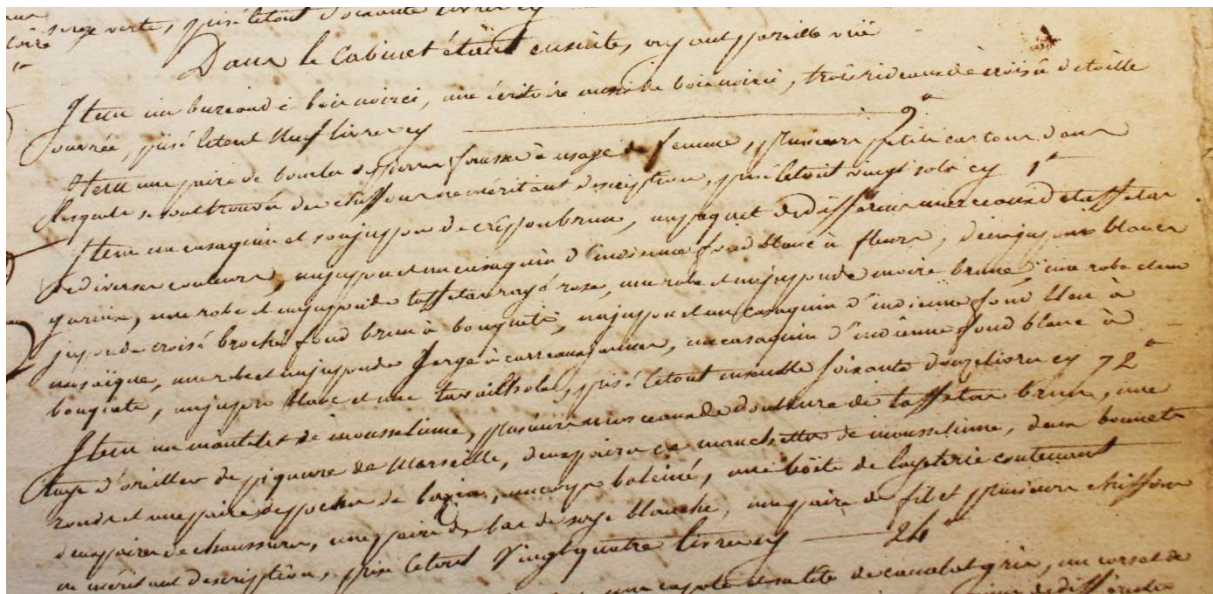
Voir documents originaux et transcription dans l'article : inventaire de l'appartement.

Transcription résumée :

Dans une chambre :

« Dans une chambre ensuite servant de chambre à coucher et ayant pareille vue

- six chemises à usage de femme,
-tablier
- un paquetde viel linge
- paquet de chiffon ne méritant pas description
- un petit coffre rempli de chiffon, chaussure de femme (et filasse) »



Archives Nationales, Paris, cote : MC/ET/LXXXIV/537

Voir documents originaux et transcription dans l'article : inventaire de l'appartement.

- **Transcription résumée :**

Dans le cabinet

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -une paire de boucle de pierre fausse à usage de femme, -plusieurs petits cartons dans lesquels se sont trouvés des chiffons ne méritant pas description -un casaquin et son jupon de crépon brun, -un paquet de différents morceaux de chiffon de diverses couleurs, -un jupon -un casaquin.....blanc à fleur, -un jupon blanc....., -une robe etpoint en taffeta rayé de rose, -une robebrune, -une robe -un jupon de croisé fond brun à bouquet, -un jupon -un casaquin.....fond blanc à bouquet, -un jupon blanc -une <i>tavailhole</i> -Un mantelet de mousseline, -plusieurs morceaux de doublure de taffetas brun, -une taye d'oreiller de pique de Marseille, -deux.....de manchette de mousseline, | <ul style="list-style-type: none"> -deux bonnets -une paire de, -un corps baleiné, -une boîte de layterie contenant une paire de chaussure, -une paire de bas de soye blanche, -une paire de fil et plusieurs chiffons ne méritant description -Un tablier de toile de carreau rouge, -une capote et sa tête de canot gris, -un corset de, -six vieux jupes en différentes toiles,et serges, -cinq vieux casaquin de différentes.....et tailles, -un vieux mantelet..... -un tablier de toile à carreaux..... -.....à usage de femme de grosse toile, -un paquet contenant vingt pièces de, -cornette et fichus pour casaquier de siamoise, -un casaquier de toile blanche, un tablier de toile à carreaux |
|---|---|

Les objets de *garde robe* à usage personnel du défunt.

- Une robe de toile noire,
 - une vieille culotte de camelot,
 - une veste de soye noire,
 - un habit de camelot rouge à boutonnière monture d'or,
 - deuxun rayé et un damassé
 - six paquets dede fil blanc.....
-
- Dans le Larousse : le casaquin au XVIII^e s. est vêtement de femme descendant un peu au-dessous des hanches.
 - Dans Wikipedia : Le **casaquin** est une pièce du vêtement féminin de la fin du XVII^e siècle et du début du XVIII^e. Il s'agit d'une veste ajustée à longues basques.

Casaquin fin XVII^e (mais encore porté au XVIII^e) du Kyoto Costume Institut

