

6 – 3. L'ÉTOILE

—

Préambule :

Pour plus de détails lire « **Les bateaux du voyage de Bougainville *La Boudeuse* et *L'Étoile*** » par L.Denoix dans Journal de la Société des océanistes, Année 1968, Vol : 24, n° 24, pp 55-56. Les informations ci-dessous en proviennent.

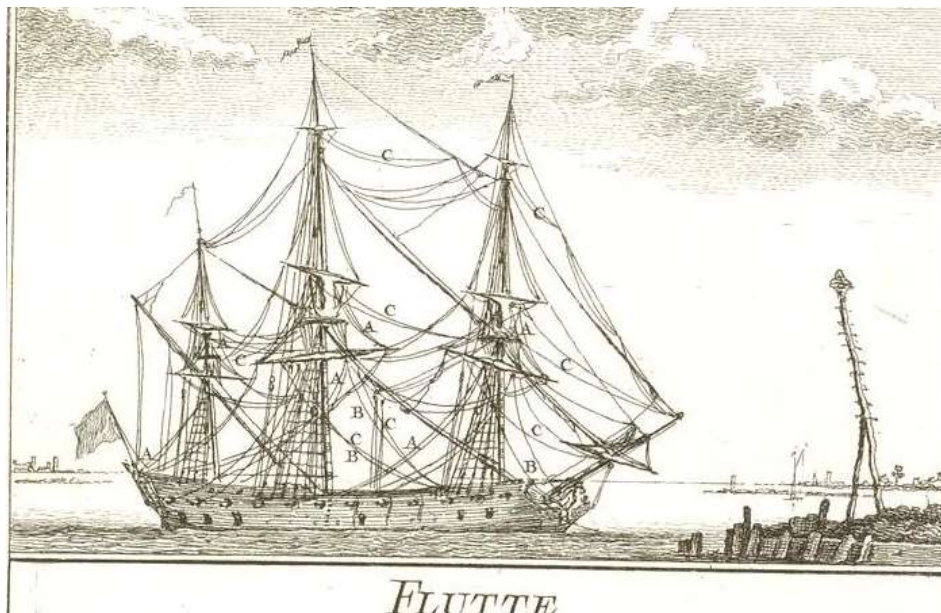
—

L'Étoile est une flûte armée de 20 canons de 6, avait 104 pieds (33,80 m) de long, 27,9 pieds (9,01 m) de large, 13 pieds (4,22 m) de creux, soit 3,75.

Donc Bougainville a disposé pour son voyage de deux bateaux qui étaient les égaux des plus gros bâtiments de commerce armant au long cours. Toutefois mieux taillés pour la vitesse et la marche au plus près.

L'Étoile

18 officiers mariniers
3 galériens
3 timoniers 51 matelots 11 officiers
1 volontaire 14 mousses
1 domestique
2 matelots de remplacement
104 hommes



Dans son « Recueil de différents vaisseaux » Nicolas Ozanne représente ce modèle de flûte

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626114b/f35.image>



Maquette de la flute l'ETOILE. XVIIIe siècle (215 x 205 cm)

Provenance :

Musée de la Citadelle Vauban

Mise en vente aux enchères le 17 juillet 2010

Source et informations :

https://www.auction.fr/_fr/lot/maquette-de-la-flute-l-etoile-modele-d-une-qualite-exceptionnelle-2509490

Estimation : 60 000 € - 80 000 €

Vente le 17 juillet 2010

Description du lot 149

Maquette de la flûte L'Étoile

Modèle d'une qualité exceptionnelle et d'un intérêt historique majeur, de la flûte « l'Étoile », second bateau avec la frégate du roi « la Boudeuse », de Louis-Antoine de Bougainville

(1729-1811), capitaine de frégate à partir de 1763 et premier Français à faire le tour du monde.

Coque bordée sur membrures peinte en noir. Préceintes peintes en blanc, bois naturel pour les œuvres vives. L'intérieur est peint en rouge vif. Le pont est en deux tons de bois naturel.

Pour l'accompagner dans son tour du monde, le choix de Bougainville s'est porté sur une flûte, navire qualifié « de charge » privilégiant la capacité de contenir matériel et ravitaillement nécessaires à une expédition. Cette flûte mesurait 33,80 m de long, 9 m de large et sa capacité était de 480 tonneaux. Lourdemment chargée, l'Etoile vogue néanmoins de concert aux côtés de la Boudeuse. Proche d'une frégate, un navire armé en flûte voit l'un de ses ponts désarmé pour laisser de la place au fret. La maquette présentée témoigne de cette modification, la flûte n'était armée que de 20 canons de 6. Le gréement du modèle respecte fidèlement celui d'origine dans toute sa complexité, la partie courante de celui-ci étant manœuvrable pour répondre aux exigences des modèles de présentation. La poupe, au décor de nuit étoilée, rehaussée d'or sur fond bleu, porte un écusson en étoile inscrit d'un double L et du nom du navire.

Non soumis aux directives militaires de l'Ordonnance Royale, le château est peint en blanc, élégant et reconnaissable de loin. Cette réalisation de l'époque est un exceptionnel témoignage d'un des deux navires ayant participé au premier tour du monde français, tant scientifique qu'humaniste, un émouvant rappel des Lumières.

XVIIIe siècle

215 x 205 cm

(Petits accidents et manques)

Provenance :

Musée de la Citadelle Vauban